

ZEICHNEN - Technik und Ausdruck:

Montag, 24.02.2020, 9.30 – 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

Dienstag, 25.02.2020, 9.30 – 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

Mittwoch, 26.02.2020, 9.30 – 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

Kursgebühr: 270.-

Zeichnen lernen ist Sehen lernen.

Nach dem Einstieg mit gegenständlichem Zeichnen, welches die Wahrnehmung schult und schärft, werden wir mit verschiedenen zeichnerischen Zugängen "spielen", um unserer **Zeichen-Sprache** Ausdruck zu verleihen.

Lassen Sie sich überraschen von dieser Mischung aus klassischen Zeichentechniken und unkonventionellen Herangehensweise



Materialbedarf:

Bleistifte in den Härten H, HB, 2B, 4B, 8B. Spitzer, Radierer, Graphitstäbchen 8B. Tuschen und Zeichenfeder, Deckweiß, Pinsel, Malläppchen. Zeichenpapier mind. 200 Gramm/ qm², Buntstifte.

PORTRAIT- Malen und Zeichnen: 02.06. – 04.06.2020

Dienstag, 02.06.2020, 10.00 - 13.00 und 14.30 - 17.30 Uhr
Mittwoch, 03.06.2020, 10.00 - 13.00 und 14.30 - 17.30 Uhr
Donnerstag, 04.06.2020, 10.00 - 13.00 Uhr

Kursgebühr: 230.-€ plus Modellgeld von circa 20.- €

Den persönlichen Ausdruck und die Mimik eines Gesichtes bis zur Portraitähnlichkeit zu entwickeln und dabei verschiedene Mal- und Zeichentechniken einzusetzen, wird Ziel dieses Kurses sein.

Die Grundlagen von Aufbau und Proportion des Kopfes werden durch Studien am Modell erarbeitet.

Schwerpunkte im Kurs sind auch die Licht -und Schattenmodulation im Gesicht und das sogenannte INKARNAT, was bedeutet, die Hauttönungen malerisch umzusetzen.

Materialbedarf: Skizzenblock / Zeichenpapiere A3(mindestens 20 Bögen), zwei Blatt farbiges Papier, Tesa Krepp.

Bleistifte 2B, 4B, 6B; Spitzer und Knetgummi, Kohle, Pastell-Kreiden (was man so hat...).

Farben: Acrylfarben/ oder Aquarell, je nach eigener Malweise; dazu Papiere und Malgründe, verschiedene Pinsel, Lappen, Zeichenfeder, Tuschen.



KUNST FÜR KIDS – *LOVING VINCENT*

03.08.-06.08.2020

In diesem Jahr wird der berühmte Maler VINCENT VAN GOGH unsere Inspiration sein!

Malkurs für Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 16 Jahren
im Rahmen des Gaienhofener Kinderferienprogramms.

Montag, 03.08.2020 bis Donnerstag, 06.08.2020

Täglich von 9.30 bis 12.00 Uhr.

Vernissage: Donnerstag, 06.08.2020 von 12.00 bis 12.30 Uhr

Kosten pro Kind: 70- € inkl. Material.

Anmeldung nur über das Kultur-und Gästebüro Gaienhofen:

Tel. 07735-9999-123 oder info@gaienhofen.de



LANDSCHAFT – Impression, Reduktion, Abstraktion

Dienstag, 11.08.2020, 10.00 – 13.00 und 15.00 – 18.00 Uhr

Mittwoch, 12.08.2020, 10.00 - 13.00 und 15.00 – 18.00 Uhr

Donnerstag, 13.08.2020, 10.00 - 13.00 und 15.00 - 18.00 Uhr

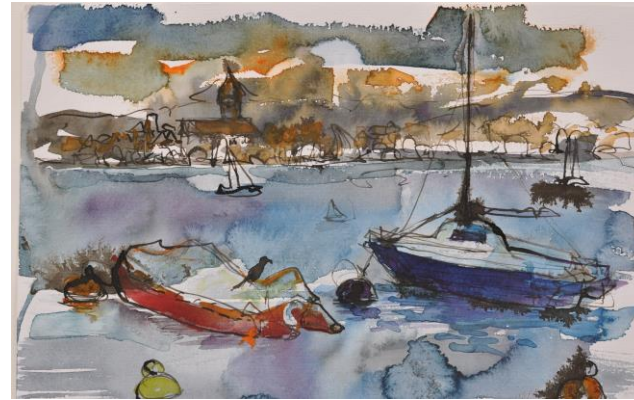
Kursgebühr: 270.-€

Ausgangspunkt für diesen Kurs ist das Erleben und Übersetzen von Landschaft. Unsere Inspiration hierfür wird die malerisch schöne Halbinsel Höri sein. Es wird möglichst viel im Freien gearbeitet (wetterabhängig); und zwar an den Nachmittagen. Zum Kurskonzept gehören die gestalterischen Komponenten wie Motivauswahl, Perspektive, Komposition und Farblehre, sowie die Hinführung zu Reduktion und Transformation.

Nach dem Sammeln von Impressionen im Freien bzw. auch bei ungünstiger Witterung arbeiten wir im Atelier an der gestalterischen Umsetzung: Abbilden, Transformieren, Abstrahieren wird geübt, begleitet von individueller Korrektur und gemeinsamen Bild Besprechungen.

Es kann sowohl in Aquarell wie auch in Acryl gearbeitet werden.

In beiden Techniken werde ich weiterführen und vertiefen.



Materialbedarf: Skizzenblock / Zeichenpapier A3, Bleistifte 2B, 4B, 6B, Spitzer und Radiergummi, Kreiden, Buntstifte (was man so hat...).

Farben: Acryl oder Aquarell, je nach eigener Malweise; dazu Papiere / Malgründe/ Leinwände, verschiedene Pinsel, Lappen, **Zeichenfeder**, farbige Tuschen, Zeichenkohle.

Bei Acrylmalerei: Leinwände in rechteckigen Formaten, z. B. 50 x 70 cm und 30 x 40 cm, je zwei Stück und ein Sonderformat, z.B. 40 x 120 cm), Pinsel. Wetterfeste Kleidung, Sonnenschutz, Malhocker und Wassergefäß für draußen.

MENSCHENBILD - Figürliches Malen und Zeichnen

Freitag, 13.11. 2020, 17.00 – 21.00 Uhr

Samstag, 14.11. 2020, 10.00 – 12.30 und 13.30 - 17.00 Uhr

Kursgebühr: 140,- € plus Modellkosten von ca. 20,-€

In diesem Kurs geht es um die künstlerische Darstellung der menschlichen Figur, unterstützt durch Anatomie- und Proportionslehre. Zum Einstieg am Freitagabend wird deshalb ein weiblicher Akt Modell stehen; es gibt anfangs längere Studien, dann kurze Bewegungsabläufe für die lockere Hand.

Nach der Studie am Modell werden wir uns verschiedene figürliche Darstellungen und Malstile in der bildenden Kunst anschauen und dann unsere eigenen Zeichnungen in die Malerei über- bzw. umsetzen.

Maltechnik: alles außer Öl.

Materialbedarf:

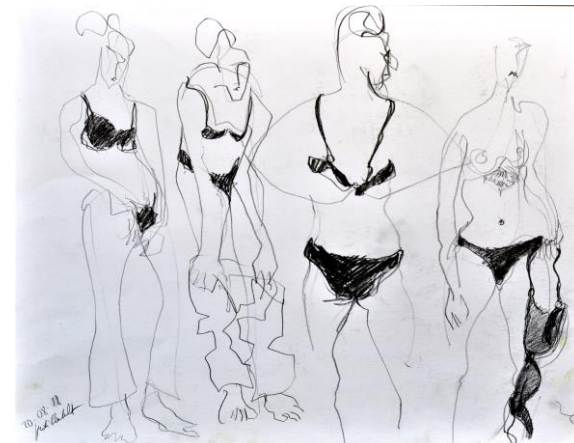
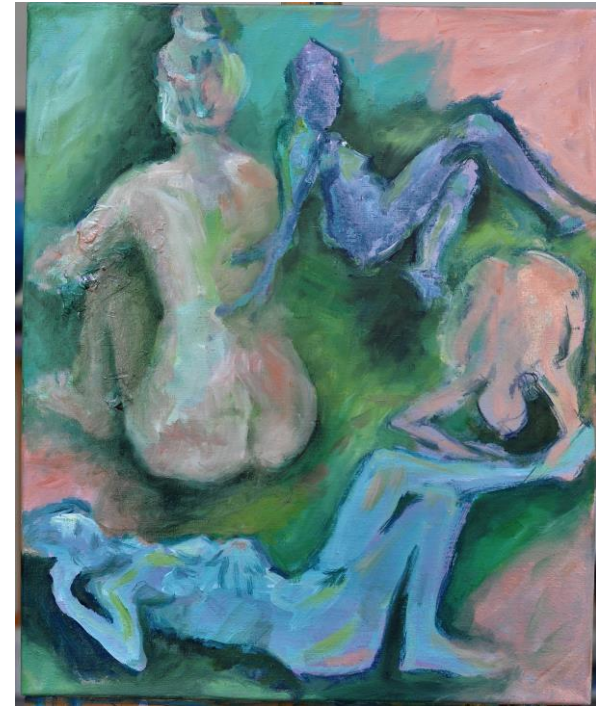
Skizzenblock / Zeichenpapiere A3/A2 (mindestens 20 Bögen),

zwei Bögen farbiges Papier,

Tesa Krepp, Bleistifte 2B, 4B, 6B; Spitzer und Knetgummi,

Kohle, Kreiden (was man so hat...).

Farben: Acryl oder Aquarell, je nach eigener Malweise; dazu Papiere / Malgründe/ Leinwände, verschiedene Pinsel, Lappen, Zeichenfeder, Tusche schwarz bzw. farbige Tuschen



Durch die niedrig angesetzte Gruppenstärke von mindestens 6 und maximal 8 Personen in den Workshops und den Malgruppen ist eine intensive Einzelbetreuung gewährleistet.

Ausnahme: Im Kinderkurs nehme ich zehn Kinder.

Eine Unterrichtsstunde dauert 60 Minuten.

Meine Malschule ist seit dem 01.01.2014 vom Regierungspräsidium Freiburg als Bildungseinrichtung anerkannt. Kurse bei mir sind steuerlich, beruflich bezogen, absetzbar; z.B. für Ergotherapeuten, Architekten, Kunsterzieher o.ä. Ich stelle Ihnen gerne einen Kursbescheinigung aus.

Da meine Kurse erfahrungsgemäß schnell ausgebucht sind, empfiehlt es sich, sich rechtzeitig anzumelden. Falls der Kurs schon voll sein sollte, kann man auch auf die Warteliste. Ebenso für die Malgruppen. Für die Workshops bedarf es einer schriftlichen Anmeldung mit angehängtem Abschnitt, siehe Seite 8, sowie einer Anzahlung von € 40.-.

Ich biete auch Einzel-Coaching:

Einzelstunde (60 Minuten) € 65.-

Doppelstunde (120 Minuten): € 120.-

Dreier-Stunde (180 Minuten) € 170.-

Auch für Gruppen, z.B. Firmenevent, Geburtstag, Freundinnen-Malen, Mutter-Vater-Kind-Malen.....und..... mache ich Ihnen gerne ein Arrangement-Angebot.



MALGRUPPEN

Für eine kontinuierliche Schulung und Weiterentwicklung biete ich die Malgruppen einmal pro Woche (außer Schulferien) an:

Kosten: **Ein Trimester, bestehend aus 10 Kurs-Tagen** a drei Stunden, kostet **200.-€**. Termine in Folge, laut Ausschreibung.

Auch hier arbeite ich themenzentriert / systematisch aufbauend mit den Studierenden.

In Kombination mit kunstgeschichtlichem Hintergrund.

Mindestteilnehmerzahl: sechs / maximal acht Teilnehmer pro Gruppe.

Dienstagvormittag:

Acryl und Mischtechniken, 9.00-12.00 Uhr, plus Ateliernutzung bis 14.00

Donnerstagvormittag:

Acryl und Mischtechniken, 9.00-12.00 Uhr, plus Ateliernutzung bis 14.00

Aquarellmalgruppe:

Mittwochnachmittag, 15.00 - 18.00 Uhr

Momentan sind fast alle Plätze in den Malgruppen belegt, aber es gibt immer wieder freie Plätze. Also, bitte einfach nachfragen.

Zustieg ist immer zum neuen Trimester möglich.

Der Freitagvormittag und Freitagnachmittag:

Von 9.00 -12.00 Uhr oder 16 -19 Uhr individuelle Einzelbetreuung in einer Ad-Hoc-Gruppe von vier bis fünf Personen/ einmal pro Monat/ Termin nach Vereinbarung. Tarife und Termine auf Website bzw. gesonderte Ausschreibung anfordern.

Ich freue mich auf die künstlerische Arbeit mit Euch/ Ihnen.

Herzliche Grüße, **Heidi Reubelt**

Falls Sie sich für einen der Workshops anmelden möchten, bitte ich um schriftliche Anmeldung mit dem nachstehenden Formular:

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Kurs:.....

Name:

Adresse:

Telefon.....Email:

Datum / Unterschrift:

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die nachstehend genannten **Anmeldebedingungen** an:

Eine Kursanmeldung ist nur wirksam, wenn Sie zusammen mit der schriftlichen Anmeldung eine Anzahlung von € 40,- auf das angegebene Konto vornehmen. Spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn erhalten Sie eine schriftliche Bestätigung mit detaillierter Materialliste und Wegbeschreibung.

Die Zahlung der restlichen Kursgebühr, abzüglich der schon getätigten Anzahlung von € 40.-, muss bis 21 Tage vor Kursbeginn auf meinem Konto eingegangen sein.

Stornierung/Rücktritt des Kursteilnehmers:

Ein Rücktritt muss schriftlich (E-Mail) erfolgen.

Bei Rücktritt von einer verbindlichen Anmeldung fallen **Stornierungskosten** an, die abhängig vom Zeitpunkt der Stornierung sind:

Bis 3 Wochen vor Kursbeginn Rücktrittsmöglichkeit unter Berechnung einer **Bearbeitungsgebühr von € 40,-**.

Bis 2 Wochen vor Kursbeginn 50 % des Kurspreises.

Bei **Rücktritt 13 Tage oder noch kurzfristiger** wird der **volle Kursbeitrag** berechnet, sofern dieser Platz nicht anderweitig belegt werden kann.

Sollte hier ein "Last-Minute-Nachrücker" gefunden werden, erhält dieser 40.-€ Ermäßigung, die dem Absagenden berechnet werden.

Ich erlaube mir, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl, den Kurs bis spätestens eine Woche vor Beginn gegen volle Erstattung der bereits geleisteten Zahlung abzusagen. Sollte der Kurs voll belegt sein, werden Sie auf eine Warteliste gesetzt.

Hier die Bankverbindung für die Kursgebühr:
IBAN: DE48 6929 1000 0211 9405 06
BIC: GENODE61RAD Volksbank Konstanz
Empfänger: **Adelheid Reubelt**
Verwendungszweck: bitte **Kursbezeichnung** angeben

Atelier & Malschule Heidi Reubelt

Weiler Str.1 / 78343 Gaienhofen-Horn
Fon 07735 – 1823
Fax 07735 -1803
heidi.reubelt@t-online.de
www.heidireubelt.de